

GARIKOITZ MENDIZABAL (Zestoa, 1973)

Gaur egun, txistularien artean erreferenteetako bat. Bakarleri modura Euskal Herriko Txistularien Lehiaketako lehen saria eskuratu zuen 1994 eta 1996an, eta bigarren saria lortu 2002an. 2002an Errenteriako Txistulari Banden Lehiaketako lehen saria eskuratu zuen Gasteizko Txistularien Udal Bandarekin.

Gasteizko Txistularien Udal Bandako zuzendaria izan da 1997tik 2002ra. 2003an Donostiako Udalaren Txistulari Taldeko kide izan zen eta 2004ko urtarriletik Bilbako Udal Txistulari Banda zuzentzen du.

Prestigio handiko talde eta orkestrekin aritu izan da bakarleri moduan. Hauen artean, Euskadiko Orkestra, Bilboko Orkestra Sinfonikoa, Nafarroako, Orkestra Sinfonikoa, Madrilgo Komunitateko Orkestra Sinfonikoa, The Bratislava Symphony Orchestra, Bartzelonako Lizeo Antzokiko Orkestra, San Petersburg State Symphony Orchestra, Hego Korean Chun Cheon Philharmonic Orchestra eta Gyonbook Philharmonic Orchestra eta Libanoko Orkestra Philharmonikoa. Areto garrantzitsuetan aritu izan da, hala nola, Bilboko Euskalduna Jauregia, Baluarte, Donostiako Kursaal, Auditorio Nazionala, Teatro Real, Teatro Monumentala, Liceu Teatroa, e.a.

Argitaratu dituen 18 diskatan estilo eta erregistro ugari eskeintzen ditu: musika klasikoa, tradizionala, aintzinako musika zeltiarra eta jazz-a.

Musikari ugarirentzako egiten ditu kolaborazioak; Kepa Junkera, Carlos Nuñez, Gorka Hermosa, Gozategi, Korrontzi, Xabier Zabala, Aitor Furundarena, Xabi Aburruzaga, besteak beste. Gaur egun KHAMI (jazz musika eta musika tradizionala uztartzen ditu) Alberto Urrechoren *Soinuaren Bidaia* proiektuan, German Ormazabal eta Gorka Hermosarekin dituen proiektuekin dabil.

Euskal Herriko Txistularien Elkarteko presidentea izan da 2003tik 2010ra bitartean.

2004 ezkerotik Bilboko Udal Txistulari Bandako zuzendaria da eta lanpostu hau bakarleri ibilbidearekin uztartzen du. Euskalherriko Adiskideen Elkarteko kidea da.

www.garikoitzmendizabal.com

GARIKOITZ MENDIZABAL (Zestoa, 1973)

Dos Primeros Premios en el Concurso de Txistularis solistas del País Vasco (1994 y 1996) y en 2002 logra alzarse con el primer premio en el Certamen de Bandas de Txistularis celebrado en Rentería (Guipuzkoa) con la Banda Municipal de Txistularis de Vitoria, de la que fue Director entre 1997 y 2002. El año 2003 pasó a ser miembro de la Banda Municipal de Txistularis de San Sebastián y desde 2004 es director de la Banda Municipal de Txistularis de Bilbao.

Ha actuado con agrupaciones de gran prestigio como Euskadiko Orkestra, La Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Navarra la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Banda Sinfónica Municipal de Madrid, The Bratislava Symphony Orchestra, Orquesta del Liceu de Barcelona, San Petersburg State Symphony Orchestra, Orquesta Philarmónica de Líbano, Chun Cheon Philharmonic Orchestra, Gyonbook Philharmonic Orchestra en Corea del Sur o el Ballet Nacional de España, además de actuar en importantes salas de concierto, de las que destacan el Palacio Euskalduna de Bilbao, el Auditorio Nacional de Madrid, el Liceo de Barcelona, Baluarte en Pamplona, Teatro Monumental de Madrid, Teatro Real de Madrid, Iglesia San Joseph en Beirut y el Kursaal de San Sebastián, entre otros.

Con una amplísima y variada discografía, Garikoitz está totalmente comprometido con el instrumento y su cultura. En sus 18 discos hay registros muy diferentes; música clásica, tradicional, música celta, jazz y música antigua.

Ha colaborado con Carlos Nuñez, Kepa Junkera, Gorka Hermosa, Gozategi, Korrontzi, Xabier Zabala, Aitor Furundarena y Xabi Aburruzaga entre otros. Hoy en día está inmerso en otros proyectos como KHAMI con Carlos Sagi, Soinuaren Bidaia del trombonista Alberto Urrecho, German Ormazabal y un proyecto con el acordeonista Gorka Hermosa.

En 2012 presenta "TXISTU SYMPHONIC" en el que una Orquesta Sinfónica acompaña al artista, la grabación se realiza con la Orquesta Sinfónica de Bratislava y eleva al instrumento a uno de los estatus más importantes de la música clásica, el trabajo lo estrena en Euskadi en el Palacio Euskalduna y con la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

En la actualidad es Director de la Banda Municipal de Txistularis de Bilbao desde 2004, puesto que compagina con su carrera como solista. Es miembro de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País.

www.garikoitzmendizabal.com

GARIKOITZ MENDIZABAL (Zestoa, 1973)

Garikoitz won first prize in the Basque Country Solo Competition for Txistu Players (in Basque, *Txistularis*) in both 1994 and 1996, and took first prize in 2002 in the Competition for *Txistulari* Bands held in Rentería (Gipuzkoa) with the Vitoria Municipal *Txistulari* Band, of which he was conductor from 1997 to 2002. In 2003, he became a member of the San Sebastian Municipal *Txistulari* Band, and has been conductor of the Bilbao Municipal *Txistulari* Band since 2004.

Additionally, Garikoitz has performed with highly prestigious orchestras such as the Basque National Orchestra, the Bilbao Symphony Orchestra, the Navarre Symphony Orchestra and the Madrid Symphony Orchestra, the Madrid Municipal Symphony Band, the Bratislava Symphony Orchestra, the Symphony Orchestra of the *Gran Teatre del Liceu* (Barcelona), the St Petersburg State Symphony Orchestra, the Lebanese Philharmonic Orchestra, the Chun Cheon Philharmonic Orchestra, the Gyonbook Philharmonic Orchestra in South Korea and the National Ballet of Spain. He has also performed in prestigious concert halls such as the *Euskalduna* in Bilbao, the National Auditorium in Madrid, the *Liceo* in Barcelona, the *Baluarte* in Pamplona, the *Teatro Monumental* in Madrid, the Church of Saint Joseph in Beirut and the *Kursaal* in San Sebastián, amongst others.

With a wide and varied discography, Garikoitz is totally committed to the txistu and its culture. His 18 recorded works cover a wide range of musical genres, from classical music to traditional and early music, Celtic music and jazz. He has collaborated with artists of the calibre of Carlos Nuñez, Kepa Junkera, Gorka Hermosa, Gozategi, Korrontzi, Xabier Zabala, Aitor Furundarena and Xabi Aburrizaga, amongst others, and is currently working on other musical projects such as KHAMI (with Carlos Sagi), *Soinuaren Bidaia* (with the trombone player Alberto Urrecho) and *Metamorfosis* (with German Ormazabal), as well as on a project with the accordion player Gorka Hermosa.

“TXISTU SYMPHONIC” a landmark recording in which the artist plays alongside a symphony orchestra, was performed and recorded in 2012 with the Bratislava Symphony Orchestra. This work takes the txistu up to giddy heights in the arena of classical music. The premier live performance in the Basque Country was in the *Euskalduna* Concert Hall with the Bilbao Symphony Orchestra.

Garikoitz combines his work as a soloist with his responsibilities as Director of the Bilbao Municipal *Txistulari* Band Players, and is a member of the Royal Basque Society of Friends of the Country.

www.garikoitzmendizabal.com